

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
TIRING HOUSE

OPIS SPECYFIKACJI TECHNICZNYCH I SYSTEMÓW NAPĘDOWYCH

Opis mechanizacji Tiring House

Przewidziano 5 ruchomych sektorów do ustawienia Tiring House z pozycji, w której jest magazynowany, do pozycji złożonej.

Moduły pierwszy i drugi z obu stron (prawej i lewej) teatru będą przesuwane ręcznie poprzez system wózków poruszających się bezpośrednio w osi szyny (IPE o odpowiednim przekroju) poprzez system kół i kalibrowany łańcuch. Ruch łańcucha wprawia w ruch poprzez koło zębate bezpośrednio walec tworzący wózek, który dźwiga obciążenie. Aby zrównoważyć ciężar modułu, w odpowiedniej odległości od wózka z kołem napędowym, zostanie zamontowany odpowiedni wózek jałowy.

Pierwszy moduł z obu stron, prawej i lewej, poprzez odpowiednie zawiasy, wspiera drugi moduł. Po ukończeniu ręcznego przesuwania, nadal ręcznie, zostanie obrócony o 180° drugi moduł. W ten sposób 2 moduły na prawo i 2 moduły na lewo zostają przemieszczone z pozycji magazynowania do pozycji złożonej, tworząc w ten sposób 4/5 ściany Tiring House.

Ostatni 5. moduł zostaje przesunięty z pozycji magazynowej na centralne miejsce w osi teatru poprzez podobne ręczne urządzenie mechanizacyjne, jak wcześniej zilustrowane. Jednak poza pierwszym systemem do przesuwania, równoległym do dwóch systemów, należy przewidzieć drugi podobny system, jednak umieszczony w sposób prostopadły do innych w sposób umożliwiający przesunięcie o około 1270 mm w celu ustawienia w jednej linii z pozostałymi 4 modułami, tworząc w ten sposób Tiring House.

Prowadnice dla piątego modułu powinny być zawieszone na poziomie + 9,00 m, natomiast dla pozostałych modułów powinny być zawieszone na niższym poziomie, aby umożliwić przejście prostopadłe z 5. modułem. Prowadnice pozostałych 4 modułów zostaną zamocowane wspornikowo do ściany pomiędzy rzędną 19 a rzędną 18, w bezpośredniej bliskości rzędnej 18, na poziomie + 8,275 m.